

Alain FOIX.

"Les musiques et danses afro-américaines comme armes de combat."



© Unesco

Conférence-débat

Toulouse, 18 Octobre 2016. 19h.

Entrée gratuite.

Espaces des diversités et de la laïcité.

Mission égalité diversités, Centre LGBT

38, rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse

05 81 91 79 60 ;

espace-diversites-laicite@mairie-toulouse.fr

Infos : mulot@univ-tlse2.fr

"La musique est notre arme de combat".

Telle est la formule que Martin Luther King utilisait dans son engagement politique non violent. Les rapports entre musique et politique, chez les leaders des Amériques, héritiers de l'esclavage, méritent une attention particulière. Alain Foix propose de remonter aux sources du blues et du jazz, dans le monde caribéen, où l'esclavage a produit, de façon créative, diverses formes d'expression contraintes : Jazz, Salsa, Funk... La musique y est intimement reliée à la danse et au corps dans sa dimension à la fois individuelle et sociale. Les figures de Martin Luther King, de Toussaint Louverture, de Che Guevara, figures christiques par excellence, dont Alain Foix a retracé les biographies, symbolisent ces quêtes de libération du corps, auxquelles ces musiques ont été consacrées. L'univers et le destin de Martin Luther King ont été façonnés par le gospel, le blues, le jazz ; ceux de Toussaint Louverture, qui n'était pourtant pas vaudouisant, l'ont été par le vaudou ; ceux de Che Guevara, qui ne savait pas danser et qui a trouvé à Cuba les limites de son combat romantique, par la salsa.

Cette conférence proposera ainsi d'interroger l'importance de la musique, et ses effets libérateurs, dans les mouvements politiques caribéens et américains. Elle sera l'occasion de remettre en question la vision de la Négritude selon laquelle le marronnage aurait été la seule voie de libération individuelle et collective pour les populations esclaves et leurs descendants. Elle sera suivie d'un débat avec la salle et d'une séance de dédicaces.

Alain Foix est écrivain, dramaturge, directeur artistique, réalisateur et philosophe, auteur notamment des biographies et essais suivants :

Toussaint Louverture, Gallimard, Folio-Biographies, 2006.

Je danse donc je suis, Gallimard, 2007.

Histoires de l'esclavage racontées à Marianne, Gallimard-jeunesse, 2007.

Noir, de Toussaint Louverture à Barack Obama, Galaade, 2009.

Martin Luther King, Gallimard, Folio biographies, 2012.

Che Guevara, Gallimard, Folio biographies, 2015.

<https://alainfoix.com/alain-foix/> ; <https://memoiredelesclavagetoulouse.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/Colloque-Memoire-et-Histoire-de-lesclavage-Toulouse-2016-1107832602598891/>