



Charlotte Piarulli

06 48 88 65 62

charlotte.piarulli@laposte.net

Permis B

Le Houchet

31350 Mondilhan

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Expérience pédagogique

à partir de septembre 2020 : conférence et cycle de cours (CM et TD) pour des étudiants de 3ème année à l'École d'Ingénieurs INP Purpan – Philosophie et Éthique. **Thématique** : la notion de liberté dans le contexte de la Recherche [report d'enseignement lié au Covid – cours prévus en avril 2021]

Depuis septembre 2019 : vacataire Philosophie pour l'Académie de Toulouse (sans affectation en raison des autres contraintes professionnelles)

Depuis 2018 : interventions pédagogiques (sensibilisation aux questions du handicap, réflexions sur la transphobie et l'homophobie) pour des publics scolaires.

Lycée Léo Ferré (Gourdon)
Lycée Françoise (Tournefeuille)
Centre Culturel Henri Desbals (Toulouse)

Depuis 2018 : interventions pédagogiques / conférences en structures de santé. Thématiques principales : la parole en milieu de soin, la situation de handicap au quotidien, l'artiste en milieu hospitalier, la médecine narrative, la notion de vérité dans les soins palliatifs.

Service prévention de la Mairie de Tournefeuille
SAMSAH Trisomie 21 Haute-Garonne (Toulouse)
IFSI de Carcassonne
Comité d'Éthique - Centre Hospitalier de Carcassonne

octobre 2018 – juin 2020 : Service Prévention de la Mairie de Tournefeuille | **Monitrice CLAS, accompagnement scolaire et périscolaire à visée propédeutique, prévention décrochage scolaire de collégiens et de lycéens** – cours de Philosophie, Littérature, Langues

2010-2011 : Collège Jolimont, Toulouse | **Assistante d'Éducation**, référente inclusion scolaire

Expérience travail social

à partir de septembre 2020 : *consultante* pour le service de prévention de la Mairie de Tournefeuille : aide à la décision pour l'accompagnement social de familles.

octobre 19 – août 2020 : service SESSAD – Trisomie 21 Haute-Garonne | *Éducatrice jeunes enfants*

septembre – octobre 2019 : service SAMSAH – Trisomie 21 Haute-Garonne | *Référente Logement*

octobre 2018 – février 2019 : SAMSAH Trisomie 21, Toulouse | *Monitrice Éducatrice – veilleuse de nuit*

Étés 2014, 2013, 2012 : CCAS, Leyme, Lot | *Animatrice Socio-Culturelle Séjours Adultes-Enfants*

Expérience scène et arts

avril – novembre 2020 : Partenariat entre le service SAMSAH Trisomie 21 Haute-Garonne et Aphélie Compagnie | création du spectacle « Nuits 21 » | *Metteure en scène*

Depuis 2017 : création d'**Aphélie Compagnie**, compagnie de théâtre professionnelle | captations multimédias en structures de santé, créations artistiques | *Directrice Artistique et comédienne* | création du spectacle « Du côté de Mars (probablement) »

Depuis 2016 : ACMé, compagnie de Théâtre professionnelle | *comédienne* | création du spectacle « Petite Musique de Filles »

2016 : Association C15D | *Chargée de communication* du plasticien Arno Fabre

2015-2016 : Contrat d'Aide à l'Emploi, Théâtre Le Hangar | *Chargée de communication*

décembre 2015 : La Belle Compagnie | création du spectacle « Perdre connaissance » | *Comédienne*

2014-2015 : Service Civique, Théâtre Le Hangar | *Chargée de communication*

Hivers 2014, 2013, 2012 : Compagnie Artémisia | tournée du spectacle « Envole-toi ! » | *Comédienne*

PARCOURS ACADEMIQUE

Depuis octobre 2020 : CDU Doctorat de Philosophie, spécialisation Ethique « Rencontrer l'Autre en Santé : pour une appréhension qualitative du Dire et de l'Ecoute au sein de la relation de soin ».

Au sein de l'Université Toulouse II Jean Jaurès, ED Allph@, laboratoire ERRAPHIS, sous la direction de Paul-Antoine Miquel et de Flora Bastiani.

Philosophie, Médecine, Droit :

2018 : Master 2 *Ethique du soin et recherche*, Universités I, II et III Toulouse

Titre du Mémoire : *La notion de Dire en milieu de soin, vers la reconnaissance d'un Dire non-concordant en situation de soin.* Mention Très Bien

Stage en Centre de Simulation de Soins | ITSIMS, Hôpital Purpan | 70h

2015 : Licence Philosophie, Toulouse II Jean Jaurès

Théâtre et arts :

2011-2013 : **formations professionnelles aux arts de la scène** – Toulouse : Théâtre Le Hangar, Théâtre Le Ring. Stages : École du Jeu (Paris), Odin Teatret (avec Roberta Carreiri), Masque (avec Patrick Pezin)

2010-2011 : **2nd cycle du Conservatoire de Théâtre à Rayonnement Régional**, Toulouse

Études générales :

2009-2010 : **Hypokhâgne**, Saint Sernin, Toulouse.

2009 : Obtention **Baccalauréat Littéraire Option Théâtre**