

Loreline Courret
Née le 24 mai 1991
lorelinccourret@yahoo.fr
Université de Toulouse II – Jean Jaurès, Pavillon de la Recherche, ERRAPHIS, Bureau RE207, 5 allées
Machado, F-31058 Toulouse.

Situation actuelle

- Inscrite en quatrième année de doctorat, « Politique & clinique de la littérature chez G. Deleuze & F. Guattari : lecture croisée de Pierre Guyotat et de Sony Labou Tansi », sous la direction de Guillaume Sibertin-Blanc (Université Paris 8 – Saint Denis) et de Philippe Sabot (Université Lille III – Charles de Gaulle)
- Doctorante contractuelle (CDU type 2) de l'école doctorale Alpha (2015-2018)
- Chargée de cours au département de philosophie de l'Université Toulouse II – Jean Jaurès

Champs de recherche

- Deleuze et Guattari, schizo-analyse, clinique et littérature, littérature et politique, philosophie & littérature
- Épistémologie et histoire du structuralisme, linguistique, théorie de l'énonciation et des discours ; linguistique marxiste (Bakhtine-Vološinov, Pasolini, Jean-Jacques Lecercle)
- Roman francophone du XX^e ; Sony Labou Tansi, Pierre Guyotat
- Anthropologie de la littérature

Articles

- « Kafka, pour une littérature mineure », « Fonction-K », « Louis Wolfson », in *Dictionnaire Deleuze*, sous la dir. de Dorian Astor, Robert Laffont. À paraître.
- « The Guyotat case : the instinctual *procédé* in the colonial scenography », in *Studies in Gender and Sexuality, Ford and Francis, NYC* (2019). A paraître.
- « Bakhtine-Vološinov. L'apport de la linguistique soviétique à la schizo-analyse », in *Meta : Journal des traducteurs*, Montréal, (2020). Sous la dir. de Evgeny Blinov et de Oleg Bernaz. A paraître
- « Avoir l'Etat au ventre. Propositions pour une micropolitique sonyenne », in *Études littéraires Africaines*, Metz. A paraître.

Interventions & Séminaires

- « Avoir l'État au ventre : une lecture politico-clinique de *Machin la Hernie* de Sony Labou Tansi », « Littérature(s) et culture(s) du/des Sud(s) : nouvelles perspectives », Journées Doctorales, 20 et 21 avril 2018 à l'Université de Lorraine (Metz).
- « Hermann Melville : essai de lecture décoloniale ». « Penser les décolonisations », du laboratoire ERRaPhiS de l'Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès et le Centre de Philosophie du Droit (CPDR) de l'Université catholique de Louvain ; Journée d'études « Les philosophies autres », 25 octobre 2017.
- « Pierre Guyotat : schizophréniser la littérature », 9^e Congrès annuel de la Société Internationale de Psychanalyse et de Philosophie, New School for Social Research, New York, novembre 2016
- Participation mensuel aux journées du séminaire doctoral de l'équipe ERRAPHIS, animé par Guillaume Sibertin-Blanc ; intervention « Signe intensif et théorie intensive de la langue » ;

- intervention « Foucault, Deleuze : les procédés » (2015-2017)
- Séminaire « Emma c'est nous », organisé par Anne Coignard (ERRAPHIS^o et Létitia Mouze (ERRAPHIS)/ « Noirceur de Jean-Patrick Manchette », 19 décembre 2014, intervention dans le cadre du séminaire « Emma, c'est nous », organisé par Anne Coignard et Létitia Mouze (EA ERRAPHIS). « La lettre mécréante : réflexion sur l'illisible dans la *Route des Flandres* de Claude Simon », 9 janvier 2014.
- 2013-2014 : Création de la revue *Kénose*, avec A. Berafta et G. Molin ; membre du comité éditorial de la revue.

Activités pédagogiques

- 2018-2019 : Département de philosophie de l'Université Toulouse – Jean Jaurès :
Master « Psychanalyse, philosophie, économie politique du sujet » (2^o année)
PH60105V, (Stage de rentrée) : La psychanalyse dans la cité, « Les quatre concepts anthropologiques de la psychanalyse : Roy Wagner lecteur de Freud »
PH60904V, Politiques du corps : « La production collective de corps. A partir de *L'anti-Cédipe* »
PH60113V, Du structuralisme aux post-structuralismes : (présentiel et SED) « Séminaire *Kafka pour une littérature mineure*. La schizo-analyse comme hypothèse épistémologique »
- 2017-2018 : Département de philosophie de l'Université Toulouse – Jean Jaurès :
Licence 1 : PH0105V « Analyse des régimes de textualité », groupe 1, *Désirer sans référence : Deleuze, lecteur de Bartleby*, SED, *Régimes d'écriture et discours philosophique*.
Master 2 Psychanalyse, philosophie, Économie politique du sujet : UE 1003 « Du structuralisme aux post-structuralismes », « Qu'est-ce que veut dire schizo-analyse ? A partir de Kafka pour une littérature mineure »
- 2016-2017 : Département de philosophie de l'Université Toulouse – Jean Jaurès.
Licence 1 : PH0105V, groupe 1 et 2, SED, « Analyse des régimes de textualité », PH00107V « Méthodologie du travail universitaire ».
- 2015-2016 : Département de philosophie de l'Université Toulouse – Jean Jaurès.
Licence 1 : PH0103X, groupe 3 & 4 « Analyse des régimes de textualité » : *La philosophie à l'épreuve de l'écriture* ; PH0104X, groupe 4 « Méthodologie du travail universitaire »
- 2014-2015 : Tutrice du département de philosophie de l'Université Toulouse – Jean Jaurès (aide et suivi des étudiants de Licence, analyses de texte, entraînement à la méthodologie)

Organisation scientifique

- Membre depuis 2016 de la Société Internationale de Psychanalyse et de Philosophie (ISPP)
- Co-organisation de la journée d'études du séminaire « Emma, c'est nous », avec Anne Coignard et Létitia Mouze, invité : Philippe Sabot, 10 mars 2017 : « Littérature, expérience, éthique » et « Typologie des lectures philosophiques ».

Bourses

- Mission dans le cadre du programme Europhilosophie du master Erasmus Mundus, (bourse Scholars) à l'UFSCAR, Sao Carlos, Brésil. Cycle de cinq conférences « Signes et schizo-analyse : défaire l'historiographie du structuralisme », (avril, mai, juin 2017).

Parcours

- 2014-2015 : Master 2 « Lettres modernes – Recherche » à l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Mémoire sous la direction de Julien Roumette et de Patrick Marot « Figures de l'anomal : Pierre Guyotat dans le second XX^o siècle »
- 2012-2014 : Master « Héritages et pratiques contemporaines de la philosophie » à l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Mémoire sous la direction de Guillaume Sibertin-Blanc, « *Défaire le visage* :

essai autour de la *Route des Flandres* de Claude Simon ». Jury : Arnaud François.

- 2011-2012 : Licence de philosophie et Licence de lettres modernes à l'université Toulouse II-Le Mirail.
- 2009-2011 : Lettres supérieures et Premières supérieures A/L au lycée Pierre de Fermat, Toulouse.
- 2009 : Baccalauréat, série littéraire, au lycée Elie Vinet, Barbezieux.