

Recherche-Création, Création-Recherche

SÉMINAIRE

Recherche-Création,
Création-Recherche

SÉMINAIRE

Le séminaire structurant ALLPH@
« Recherche-Création, Création-Recherche »
est prévu pour une durée de 5 ans.
La thématique retenue constitue une ligne identitaire
et historique pour les groupes de recherche en art,
et une ligne partagée par différents autres groupes
de recherche au sein de l'École doctorale ALLPH@.
Le séminaire est conçu pour poser les bases
d'un programme de recherche transversal
qui fasse valoir la cohérence
et la pluralité des pratiques.

Si vous n'avez pas été destinataire
du lien Zoom par ADUM
et que vous souhaitez participer,
n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse
direction.alpha@univ-tlse2.fr.

2020
2021

Recherche-Création

Cartographie des pratiques

Volet II

Vendredi
mai 2021 **21**
9h-17h

En visioconférence

Matinée

Après-midi

9h15

Noëlie Plé (ERRAPHIS), **Aline Wiame** (ERRAPHIS)

Faire-mondes : Guattari, entre infinité chaotique et devenir cosmique

9h35

Julien Vella (ERRAPHIS), **Jean-Christophe Goddard** (ERRAPHIS)

Le théâtre tragique de Milo Rau

9h55

Jimmy Poulot-Cazajous (PLH), **Isabelle Serça** (PLH)

Théorie et pratique de l'écriture littéraire : Construire la temporalité du récit avec Jean-Philippe Toussaint

10h15

Floriane Blanchot (PLH), **Isabelle Serça** (PLH)

Pratique et théorie de la création littéraire : Du pastiche à l'écrit personnel

Pause

11h

Gabriela Acosta-Bastidas (LLA-CRÉATIS), **Flore Garcin-Marrou** (LLA-CRÉATIS)

Le concept de "terrain" en ethnodramaturgie

11h20

James Chaytor (LLA-CRÉATIS), **Monique Martinez-Thomas** (LLA-CRÉATIS)

Liminalité et structure en théâtre appliqué. Vers un "dispositif de puissance".

11h40

Diana Zhou (LARA-SEPPIA)

Poésie et violence de la performance chinoise

13h40

Laurence Schnitzler (LLA-CRÉATIS), **Muriel Plana** (LLA-CRÉATIS)

Écrire et représenter le pouvoir genré et sexuel dans les violences domestiques

14h20

Patrick Barrès (LARA-SEPPIA)

Boîtes noires

Pause

15h

Les boîtes des doctorant.e-s LARA-SEPPIA, présentations

Anne-Charlotte Baudequin, *Olfarium*

Sébastien Cassin, *La boîte à plateaux*

Émilie Cazimajou, *Les lieux mêlés de la boîte noire*

Pauline Munoz, *Boîtes mémoires*

Olga Panella, *Boîtes nomades*

Eve Tayac, *Boîte cristal : une boîte à inventer la couleur*

16h30

Monique Martinez-Thomas (LLA-CRÉATIS)

La recherche création appliquée comme méthode d'innovation : la plateforme CRISO (CRéation et Innovation SOciétale)

Synthèse de clôture